女科經論

女科經綸卷七

檇李蕭　壎賡六纂著

仝校訂

禾部

崩帶門

經論血崩屬悲哀陽氣內動

素問曰悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣內動發爲心下崩數溲血

經論血崩屬悲哀熱氣在中

素問曰悲哀太過則心系急肺布葉舉而上焦不通熱氣在中故血走而崩也

經論血崩屬陰虛陽搏

素問曰陰虛陽搏謂之崩

經論血溢屬勞力傷腸胃絡脈

靈樞曰猝然飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陰絡

傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于外

慎齋按已上經論三條序婦人血崩之屬內傷爲病也血崩有得之悲哀者此七情傷心之崩也有得之勞力者此內傷勞倦之崩也

經論血崩屬于熱

運氣曰少陰司天熱淫所勝民病血泄　少陽在泉火淫所勝民病便血歲金不及炎火乃行民病下血

綱目曰是火炎助心血盛而血下也

經論血崩屬于寒

運氣曰、太陰司天寒淫所勝、血變于中、民病血泄、太陽之勝、血脈凝泣、感為血泄、陽明司天之氣、民病便血、治以諸熱

綱目曰、是寒攻心血虛而下血也。

經論血崩屬于風

運氣曰少陽司天之政、初之氣、風勝乃搖、候乃大溫、民病血崩、

慎齋按已上經論三條、序婦人血崩之屬火熱風寒外感為病也。血崩固屬內傷不足證、而火熱風寒客邪之感、亦間有之。但血崩為婦人前陰病、屬于內因、運氣血泄便血、是言太陽下血、屬于外因、綱目列之血崩證內、則誤矣、序書之訛、在

于全善且然而况下此乎姑存以俟正之

金匱論血崩屬三焦絕經

張仲景曰寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃弱不實則穀消而水化穀入于胃脈道乃行水入于經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

金匱論崩漏屬虛寒相搏

張仲景曰寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名曰革婦人則半產漏下

愼齋按已上金匱二條序婦人崩漏本于三焦絕經而芤減

之脈爲虛寒相搏之病也

。崩漏屬敗血臢積

王海藏曰、或因胎產、或因酒色、前後脫血、帶漏不已、先由子藏、俱入赤腸、澤液惡穢、前行大過、滓糞燥結、後滯不通、此胎腸俱病、治宜推去敗血臢積、益血致新也、心所不生、脾所不裹、肝所不藏、此三焦經絕也、宿雖爲病、亦有淺深新久、治亦從輕重之、

。。血崩有瘀屬惡血未盡

戴原禮曰、血大至曰崩、或清或濁、或純下瘀血、勢不可止、有崩甚腹痛、人多疑惡血未盡、又見血色瘀黑、愈信惡血之說、不敢

止截大凡血之爲患欲出未出之際停在腹中即成瘀血以瘀爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹痛血住則痛止芎歸湯加姜附止其血而痛自止

血崩屬涎鬱胸膈

朱丹溪曰有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎不足以行氣非氣升則血不能歸隧道此論血泄之義甚明蓋以開胸膈間之濁涎則清氣升清氣升則血歸隧道而不崩矣其證或腹滿如孕或臍腹㽲痛或血結成片或血出則快止則悶或臍上動治宜開結痰行滯氣消污血

愼齋按已上三條、序血崩之屬污血瘀涎、實邪爲病也、凡病先明虛實寒熱、如崩漏證、有虛有實。有寒有熱。虛者主于血虛氣虛陰虛陽虛。實者主于污瘀惡血痰涎鬱滯、虛則爲寒爲冷、實則爲火爲熱、此證之不可不先辨者也

○。崩漏屬冲任血虛、不能約制

聖濟總錄曰、婦人崩漏病、經血淋瀝不斷是也、冲任之脈[illegible]至有時、若非時而下。猶器之津洩、故名曰漏下。蓋由血[illegible]氣衰不能約制、又有瘀血在內、因冷熱不調、使血敗、其色或赤如豆汁、黃如爛瓜、黑如衃、靑如藍、血如膿、五色隨五臟虛損而漏應焉、

○○○崩下屬冲任氣虛不能制

朱丹溪曰、崩下由臟腑傷損衝任二脈血氣俱虛故也二脈爲經脈之海血氣之行外循經絡內榮臟腑若勞傷過極冲任氣虛不能約制經血故忽然而下謂之崩中暴下治當大補氣血升舉脾胃之氣微加鎮墜心火之藥以治心補陰瀉陽而崩自止東垣有治法但不言熱其主在寒學者宜細思之、

○○○血崩屬陽虛不足

趙養葵曰、血崩之疾、當分陰陽而治氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若陽

有餘則升者勝血出上竅陽不足則降者勝血出下竅總之血隨陽氣而升降陽氣者風也風能上升然必須東方之溫風始能升故用助風益氣湯凡氣虛不能挕血而崩者其人必面白尺脈虛大食飲無味久病者有之

慎齋按已上三條序血崩之屬血虛氣虛陽虛不足也血崩本為血病而有陽氣之虛者血脫氣亦脫也陰陽相維互為其根陰血大下陽不能維固當以無形之氣生有形之血也

血崩屬熱為陽脈有餘病

張子和曰婦人天癸盡本不當下血血得熱而流散非寒也女

子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心系為之急血不禁而下崩經曰陰虛陽搏謂之崩陰脈不足陽脈有餘數則內崩血下流世有以虛損治之莫有知其非者可服大劑黃連解毒湯血崩屬揚乘于陰為陽邪有餘病

許學士曰崩中多用止血及補血藥不効以霹靂酒治之此陽乘于陰所謂天暑地熱經水沸溢是也經云陰虛者尺脈虛浮陽搏者寸脈弦急也是為陰血不足陽邪有餘故為失血內崩謬用奇効四物加膠艾再入黃芩醫曰心主血血得熱則行得寒則止故漏下屬熱兼虛者四物加黃連凡婦人感熱血脈妄

行病曰熱崩以抑氣散倍加生地

○○血崩屬熱不可作寒論

王海藏曰婦人血崩來如潮湧明是熱勢妄行豈可作寒論治宜清補兼升提不可驟止

經血暴崩屬火熱爲喜怒驚恐所致

張子和曰婦人經血終于七七之數數外暴下經曰火主暴速亦因暴喜暴怒憂結驚恐所致然也愼不可作冷病治之用峻熱之藥則死可用黃連解毒湯以清于上更用蓮房殼灰棕灰以滲于下後用四物加胡索散涼血和經之藥

血崩屬陰虛火逼妄行關心腎二經

馬玄臺曰經云陰虛陽搏謂之崩蓋尺脈旣虛虛則血已損寸脈搏擊虛火愈熾謂之曰崩由火逼而妄行也須入血崩是從胞絡宮來血久下行已爲熱經則本宮血之十二經之血皆從此滲漏矣然胞絡下繫于腎上通于心故此證實關心腎二經宜有陰虛陽搏之脈也東垣用十二經引經之藥使血歸十二經然後用黑藥止之若徒用黑藥不先服領血歸經藥病亦難愈也

○○○血崩屬真陰虛不能鎮守包絡相火

張潔古曰、崩者倏然暴下也、漏者、淋瀝不斷也、將息失宜。勞役過度。喜怒不常。大傷于肝。肝爲血府。傷則不藏血而爲崩中漏下。或悲思憂恐太甚。陽氣內動。真陰虛不能鎮守包絡相火。故血走而崩。宜養血安神爲主。或因脾胃氣虛下陷。腎與相火相合。濕熱下迫而致。宜調脾養血爲主。或大小新產。遽觸房事。皆作崩漏。或經水未絕。慾食而傷血海。亦致崩漏。皆宜養血鎮守爲上。

崩漏屬脾胃虛火乘心包

李東垣曰、女子漏下惡血、或暴崩不止、多下水漿之物、皆由飲

食不節或勞傷形體或心氣不足致令心火乘脾脾土受邪夫脾土滋榮周身者也心生血血主脈二者受邪病皆在脈脈血之府也心脈之神也心不主令包絡代之心系者包絡命門之脈也主月事生孕因脾胃虛而心包乘之故漏下血水不止當除濕去熱用升陽除濕湯此藥乃從權衡之法以風藥勝濕爲胃氣下陷而迫于下以救其血之暴崩也若病愈經血惡物已盡主病雖除後必須以黃芪人參甘草當歸之類數服以補之若經血惡物下之不絕尤宜救根本當益脾胃退心火之亢甚是治其根蒂也

崩漏屬心火亢甚肝實不納血

虞天民曰。婦人崩漏不止。先因心火亢甚。于是血脈泛溢。以致肝實而不納血。出納之道遂廢。經曰。子能令母實。是肝腎之相火。挾心火之勢。從而相扇。所以月水錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而崩中。甚則爲血枯發熱。勞極證。不可治矣。

愼齋按。已上八條。序崩漏之屬火熱爲病也。血崩漏下。內經運氣。的主于火。然火亦有虛實之分。惟子和學士海藏三家。則以陽邪有餘立論。故有不可作寒冷治法之說。至潔古東垣。雖言包絡相火。心火乘脾。而曰眞陰虛。曰脾胃虛。則又不

可純以火熱為治矣玄臺天民亦從張李以發明其未盡略
是證者毋竟從火治必兼潔古東垣之論為不易也

血崩屬寒在下焦

陳良甫曰婦人衝任二脈為經脈之海外循經絡內榮臟腑若陰陽和平則經下依時如勞傷不能約制忽然暴下甚則昏悶若寸脈微遲為寒在上焦則吐血衄尺脈微遲為寒在下焦則崩血便血法當調補脾胃為主

崩漏日久化寒主升舉論

李東垣曰聖人治病必本四時升降浮沉之理經漏不止是前

陰之氣血已下脫。水瀉不止。是後陰之氣血又下陷。後陰者。主有形之物。前陰者。精氣之門戶。前後二陰俱下。是病人。周身之。氣。常行。秋冬之令。主肅殺收藏。人身中陽氣升浮穀氣上行。則陽生陰長。春夏是也。既病則周身氣血。皆不生長。穀氣不升。前雖屬熱。下焦久脫。已化為寒。久沉久降。寒濕大勝。當急救之。瀉寒以熱。降濕以燥。大升大舉。以助生長。補養氣血。不致偏枯。聖人立治法。云濕氣大勝。以所勝助之。甲風木上升是也。經云。風勝濕。是以所勝平之。當和調胃氣而滋元氣。如不止。用風藥以勝濕。此之謂也。

血崩服寒藥變寒用熱治法

薛立齋曰、有婦人患崩、過服寒藥。脾胃久虛。中病未已。寒病復起。煩渴引飲、粒米不進、昏憒時作、脉洪大、按之微弱、此無根之火。內虛寒而外假熱也。十全大補加附子、崩減、日服八味丸愈、又有久患崩、服四物凉血劑、或作或止、有主降火、加腹痛、手足俱冷、此脾胃虛寒所致、先用附子理中湯、次用濟生歸脾補中益氣二湯、崩頓愈、若泥痛無補法、則誤矣、

愼齋按已上三條、序血崩之屬虛寒爲病也。血崩屬火熱致病者多。崩中日久。則熱變爲寒。亦有服寒凉過甚中寒內生

者。東垣立齋之案治。不可不留意也。崩漏有實有虛有熱有寒。寒熱虛實之辨明。而治法可以不忒矣。

崩漏有五色之分

王叔和曰、五崩何等類、師曰、白崩者、形如涕、赤崩者、形如絳、黃崩者、形如爛瓜、青崩者、形如藍色、黑崩者、形如衃血、

崩有陰陽以五色分五臟屬虛冷所致

齊仲甫曰、受熱而色赤者。謂之陽崩。受冷而色白者。謂之陰崩。五臟皆虛。五色隨崩俱下。一臟虛。隨臟見色而下。其色白如涕。知肺臟之虛冷也。其色青如藍。知肝臟之虛冷也。其色黃如爛

瓜知脾臟之虛冷也。其色赤如絳。知心臟之虛冷也。其色黑形加肝血。知腎臟之虛冷也。五臟俱虛。五色相雜。謂之五崩。

崩漏有陰證陽證之分

龔雲林曰、崩漏之證。有陰陽。若婦人年五十後。經止數年。忽然又行。兼腹痛或身熱口渴者、曰崩。此陰證也。若婦人年三十四十後。經行三十日。湧暴不止者、曰漏。此陽證也。

愼齋按已上二條。序崩漏有陰陽五色五臟之見證也。

血崩心痛名殺血心痛

陳良甫曰、婦人血崩心痛、名曰殺血心痛。由心脾血虛也。若小

產去血過多而心痛者亦虛也用烏賊骨炒末醋湯下失笑散

血崩心痛屬血虛心無所養

薛立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以致作痛十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏賊丸收斂之

愼齋按已上二條序血崩有兼心痛之證也

治崩漏先調其氣

許叔微曰治下血不止成五色崩漏香附是婦人仙藥醋炒爲末久服爲佳又曰女人以氣血爲主不知因氣不先理然後血

脉不順即生崩帶諸證。抑氣散異香四神散大有奧理

慎齋按香附味辛氣溫能行十二經八脉爲血中耗氣之藥。婦人虛寒氣鬱不舒。用之固宜。若陰虛血熱有口乾煩渴骨蒸五心煩熱等證。而必謂婦人之仙藥以用之未免抱薪救火矣。慎之

崩與漏有分證治法

李太素曰、崩爲急證、漏爲緩病。崩必是大怒傷肝。冲動血海。或火盛之極。血熱沸騰而然。漏則房勞過度。傷損冲任二脉。氣虛不能約制經血。或其人平素多火。血不能安。故不時漏泄。崩、宜

理氣降火升提漏宜滋陰養氣養血或兼制火

治血崩有初中末之三法

方約之曰血屬陰靜則循經榮內動則錯經妄行故七情過極則五志亢甚經血暴下久而不止謂之崩中治法初用止血以塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以復其舊若止塞其流不澄其源則循天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊則孤陽之浮無以止不可不審也

慎齋按治崩之法有消逐污血有寒涼降火有收澁固脫有大升大舉有扶脾健胃有補氣補血有溫暖下焦種種不一

方氏三法分初中末有倒行逆施之弊予謂中法當為初法
初法當為末法末法當為中法庶無差治也

治崩漏宜調脾胃為主

薛立齋曰人以脾胃為本納五穀化精微清者入榮濁者入衛陰陽得此是謂橐籥人得土以養百骸失土則枯四肢東垣以飲食自傷醫多妄下清氣下陷濁氣不降乃生䐜脹所以胃脘之陽不能升舉其氣陷入中焦當用補中湯使濁氣得降不治自安若因飽食後致崩漏是傷脾氣下陷于腎與相火相合濕熱下迫所致宜甘溫之劑調補脾胃則血自歸經若誤用寒涼

損傷胃氣。則不能攝歸經。東垣曰。凡下血證。須用四君子湯收功。厥有旨哉。此皆從脾胃本源病治。不可不知也。

愼齋按。已上四條。序治崩漏之大略也、

婦人血崩服四物湯問

王海藏曰。婦人月事不至。是爲胞閉。爲血不足。宜服四物湯、婦人崩者。是爲血有餘。亦服四物湯何也。曰婦人月事不至者。內損其原。不能生。故胞閉不通。是血不足。宜服四物湯。是益原和血之藥也。崩中者。是血多也。暴損其原。是火逼妄行。涸竭爲根。亦宜四物湯。何潤燥益原之藥也。

崩漏屬虛熱用藥之法

朱丹溪曰、崩漏有虛有熱、虛則下溜。熱則宜通。氣虛血虛。皆以四物加參芪、因勞力者參芪加升麻、熱加黃芩、寒加乾薑、又曰漏下乃熱而虛。四物加黃連、崩過多者、先用五靈一服、紫色成塊者、血熱也、四物加柴胡黃連、後用四物加黑薑、急則治標、用白芷湯下百草霜、

崩漏分諸證用藥之法

薛立齋曰、經云陰虛陽搏。謂之崩。又云陽絡傷。血外溢。陰絡傷。血內溢。又云脾統血。肝藏血。其為患。因脾胃虛損、不能攝血歸、

經。或因肝經有火。血得熱而下行。或因肝經有風。血得風而妄行。或因怒動肝火。血熱沸騰。或因脾經鬱熱。血不歸經。或因悲哀太過。胞絡傷而下崩。治療之法。脾胃虛弱者。六君子加芎歸柴胡。脾胃虛陷者。補中湯加白芍山梔。肝經血熱者。四物湯加柴胡山梔蒼朮。肝經風熱者。加味逍遙散。或小柴胡加山梔白芍丹皮。若怒動肝火。亦用前藥。脾經鬱火者。歸脾湯加山梔柴胡丹皮。悲傷胞絡者。四君子加升柴山梔。故丹溪東垣云。凡下血證。須四君子收功。斯言厥有旨也。若大去血後。毋以脈診急用獨參湯。其發熱潮熱咳嗽脈數。乃元氣虛弱。假熱之脈。尤

當用人參。此等證無不由脾胃先損。故脈洪大。察其中有胃氣受補則可救。設用寒涼。復傷脾胃。生氣反不能攝血歸源。是速其危也。

血崩用藥有三治

醫壘元戎曰。女子經病血崩久而成枯者。宜澁之益之。血閉久而成塊者。宜益之破之。破血有三治。始則四物入紅花調黃芪肉桂。次則四物入紅花調鯪鯉甲桃仁桂童便和酒煎服。末則四物入紅花調易老沒藥散。

愼齋按已上四條。序治血崩用藥之大法也。

。

血熱崩漏用荆芥四物湯論

武叔卿曰、血藏于肝。肝氣不升則熱迫于下。故血不能藏而崩也。況厥陰之經。環陰器。廷孔前陰皆屬之。荆芥升肝氣香附理肝氣。條芩除內熱。四物養血涼血。故能收功也。

血熱崩漏用河間生地黃散論

武叔卿曰、河間生地黃散、治經漏不止。脈虛洪。經水紫黑。夫脈虛洪者。氣不足也。紫黑者。熱之甚也。黃芪所以補氣。氣旺則生火。天冬地骨以清氣中之火。熟地所以生血。血生而不涼尤慮妄行。故以生地黃連涼心。芍藥甘草緩肝益脾。柴胡升舉。枸根

地黃又所腎全歸者也

熱崩用涼血地黃湯論

武叔卿曰、涼血地黃湯治婦人血崩不止。腎水陰虛。鎮守胞絡相火。血走而崩。夫陰者從陽而亟起也。血屬陰。陰不自升。故諸經之血。必隨諸經之氣而後升。若氣有所陷。則熱迫血而內崩矣。故用黃栢以清下焦胞絡之火。心者火之主也。故以生地黃連。治火之原。知母黃芩滋水之母。歸尾破瘀。紅花生血。所謂去故生新也。川芎行血海之餘。蔓荊涼諸經之血。升柴防羌藁本細辛諸風藥。皆所以升諸經之氣也。諸經氣行。則陰血不得不

隨之而起矣故曰從陽亟起也有是證者法之

慎齋按血崩不止則去血過多矣方中風藥大半不敵生地一味獨不慮風藥燥血乎雖云升舉而血之耗者已多用方者酌之

虛寒崩漏用丁香膠艾湯論

武叔卿曰丁香膠艾湯治婦人崩漏不止蓋心氣不足勞役及飲食不節其脉兩尺俱弦緊而洪按之無力其證自覺臍下如冰求厚衣被以禦寒白帶白滑之物雖多間下如屋漏水下時有鮮血不多右尺脉時微洪屋漏水暴下者是弦急脉爲寒多

洪脈時見乃熱少合而言之急弦者北方寒水多也洪脈時出者命門胞絡之火也黑物多赤物少合成屋漏水之狀也以四物湯加丁香阿膠生艾

虛寒崩下用鹿茸丸論

武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下吸吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微小由冲任虛衰爲風冷客胞中氣不能固可灸關元百壯夫丹溪以紫黑爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有治法然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上

而成角故入血分以生升。又以附子艾葉。佐而溫之以赤石脂禹餘粮鎮而固之。柏葉濇之。歸地續斷補之。誠下元虛寒之全方也、不加人參。豈無意焉。而炙關元之意可想矣。

虛寒崩漏用伏龍肝散論

武叔卿曰、伏龍肝散、治勞傷冲任脈虛。非時崩下、或如豆汁、或成血片、或五色相雜、或赤白相兼、臍腹冷漏、經久未止、令人黄瘦口乾、飲食減少、四肢無力、虛煩驚悸、夫五色者。五臟之色。崩久則五臟氣陷。血不能化。故五色見焉。然生血于氣。而化于中焦。氣生于下元。而培于脾胃。如臍腹疼痛者。下元氣寒也。以艾

菜温之黄瘦食減無力者、中焦氣寒也。以乾姜煖之。伏龍肝有火土相生之妙。君以川芎有扶肝行滯之能。肉桂甘草和榮衞而通調血脈。麥冬熟地益金水而治虛煩口乾。石脂當歸補血以固脫。通之、濇之、温之、濡之、誠治久脫藏寒之良方也。

。。勞傷崩漏用當歸芍藥湯論

武叔卿曰、當歸芍藥湯、治婦人經脈漏下不止、其色鮮紅、先因勞役、脾胃虛弱、氣短氣逆、自汗不止、身熱悶亂、惡見飲食、四肢倦怠、大便時溏、東垣製此方、一服後、諸證悉去。大抵因勞役下血者、若拘血熱之說、用四物、加黃芩則不愈矣。蓋血虛須兼補氣

譬之血猶水也。氣猶隄也、隄堅則水不橫決。氣固則血不妄行。自然之理也。黃芪最多、白朮次之、四物兼生熟地、以陳皮甘草柴胡佐之、俗醫不達此理、每用涼藥、不知涼藥傷胃。服久則正氣愈弱。血安得固。故特表而出之。

氣陷崩漏用益胃升陽湯論

武叔卿曰、東垣云、血脫益氣、古法也。先補胃氣以助生長、故曰陽生陰長、諸甘藥爲之先務、舉世皆以爲補氣、殊不知甘能生血、此陽生陰長之理也。故先理胃氣、人之一身內穀爲寶、補中益氣方加神曲黃芩、名益胃升陽湯、以起婦人崩血之屬氣下

皆者。

火鬱崩漏用升陽除濕湯論

武叔卿曰、升陽除濕湯治女子漏下惡血、或暴崩不止、夫土陷則濕、故怠惰嗜臥、水鬱則熱、故氣上冲、緩爲濕之徵、弦爲木之象。鬱而不伸則熱、此心火乘脾也。脈之洪大者、火在下也。胞絡爲相火、寄于命門、爲多血之經、病從火、心火以藏德爲神、相火聽命于心、三焦主氣、胞絡主血、故血分之火、專主胞絡、氣分之火、專主三焦、鬱則火不得遂炎上之性、迫于血分、故陰絡傷也。方以蒼朮升麻發太陽陽明之濕、柴胡防風達厥陰少陽之木、

羌活藁本以升舉少陰太陽下部之鬱。所謂下者舉之也。但升散之物。過則耗氣而傷金。故又以黃芪保肺。當歸引血使各有所歸。甘草和氣。萸荊涼血。此四種者又制亢害之法也。

氣虛崩漏用斷下湯論

武叔卿曰。斷下湯治冲任氣虛。崩中漏下。臍腹痛。漸減飲食。四肢無力。此膠艾四物之變例也。彼有芎藭。此有人參干姜艾大概血虛而不斂者。宜芍藥酸寒以收之。氣脫而不溫者。宜參姜烏賊之類。溫補而澀之。阿膠者。益金水以成收藏之用也。陽虛則寒。陰虛則熱。故以此主之。而腹痛一證。人皆以爲瘀血者多

此以爲漏不止者服熱附丸正元體所謂崩而腹痛者崩止而痛除也

血瘀崩痛用五靈脂

武叔卿曰五靈脂散治血崩不止不拘多少炒令烟盡研末加當歸酒或童便調下三錢一名抽刀散治產後惡血心腹痛不可忍其効如神眞救急之良方也人家不可不備幷治蛇蝎蜈蚣咬塗傷處立愈

。崩漏丸論

濟陰綱目曰氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根乎陰陰

根乎陽一動一靜互爲其根則一升一降循經而行無崩漏之患若陽有餘則升者勝血從上竅而出陽不足則降者勝血從下竅而出是尤也肉桂人參芪术甘草壯陽益氣之品也二活柴防高細川芎升陽舉經之品也歸地白芍桃仁紅花滋陰八血之品也壯陽則氣不虛舉經則血不陷滋陰則血不燥如是因血爲氣之守氣爲血之衛血榮于中氣衛于外升降上下一循乎經胡自而崩哉

崩漏用灰藥主治

醫學綱目曰氣陷者用升氣藥灰止之如夏枯草荆芥之類血

熱者涼血藥灰止之。如槐花黃芩之類。氣滯者用行氣藥灰止之。如醋炒黑香附之類。血污者炒熱失笑散之類。血寒者用熱藥灰。如桂心乾姜之類。血脫者用澁藥。如白礬百草霜棕灰之類

慎齋按已上十三條。序治崩漏用藥之方論也。濟陰綱目載方立論不止于此。數方詳說簡要切用故採錄之。

崩漏之脈

脈訣舉要曰。崩漏下血。脈遲小虛滑者生。疾急大實緊數者死。

尺寸虛者漏血。脈浮者死不治。

帶下證

經論帶下屬任脈爲病

素問曰、任脈爲病。男子內結七疝、女子帶下、瘕聚、

王註曰、任脈起于胞中。上過帶脈。貫于臍上。起于季脇章門。

似束帶狀。故曰帶下。

經論帶下屬小腸寃結

素問曰、脾傳之腎。名曰疝瘕。小腸寃結而痛、出白、名曰白蠱、出

白液、又曰少腹寃熱溲出白液。

經論帶下歷思想無窮所致

素問曰、思想無窮、所願不得、意淫于外、入房太甚、發爲白淫。

王註曰、白淫者白物淫衍、如精狀、男子因溲而下、女子陰中綿綿下也。

愼齋按已上經論三條、序帶下爲任脈小腸經之病、而其因或得之思想入房所致也。經文白熱白液白淫、卽是男子白濁之屬、婦人帶下、亦屬白物。王太僕以爲陰中綿綿下、卽是白帶之物也。若思想無窮、入房太甚、乃夢遺證也、與帶下證有別。因前賢論帶下、必引經文數條爲證、故載之。

考婦人帶下屬任脈之病

劉河間曰、帶下者。任脈之病也、經云、任脈者。起于中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至喉咽。上頤。循面。任脈自胞上過帶脈。貫臍上。其病所發。正在過帶脈之分。淋瀝。故曰帶。

愼齋按已上一條、序帶病本于任脈之考也。

帶下屬于風冷入脬

聖惠方曰、婦人帶下者。由勞神過度、損動經血致令身虛。受于風冷。風冷入于脬絡。傳其血之所成也。

帶下屬風邪乘虛入于脬中

巢元方曰、任脈爲經之海。任之爲病。女子則爲帶下。手太陽爲

小腸經手少陰爲心經。心爲臟主裏。小腸爲腑主表。二經之血。在婦人上爲乳汁。下爲月水。衝任所統也。衝任脈起于胞內陰陽過度。則傷胞絡。故風邪乘虛。入于胞中。損衝任之經。傷太陽少陽之血。致令胞絡之間。穢與血相兼帶而下。冷則白、熱則赤、

帶下屬風冷傷于胞絡

嚴用和曰、婦人赤白帶下。此由勞傷衝任。風冷據于胞絡。婦人平居、血欲常多。氣欲常少。而疾不生。或氣倍于血。氣倍生寒。血不化赤。遂成白帶。若氣平血少。血少生熱。血不化紅。遂成赤帶。寒熱交併。赤白俱下。其脈右尺浮。浮爲陽。陽絕者無子。若足冷

帶下輕則漏下甚則崩中、皆心不榮血肝不藏血所致。

帶下出于風冷停宿

楊仁齋曰、帶之爲患出于風冷停宿、官桂、干姜、細辛、白芷、先與散其寒邪然後爲封固用二术人參以補氣。

帶下屬下元虛冷

戴復庵曰、赤白帶下、皆因七情內傷、或下元虛冷感非一端、大率下白帶多、間有下赤帶者、並宜順氣散、吞鎮靈丹、佐艾附丸、帶下不止、成尫羸者、四物加牡蠣、下固腸丸、

帶下屬虛寒精氣蘊積而成

李氏曰：帶下有虛寒帶腥臭者，因小水淋瀝不已，或崩中暴下，或產後去血過多，以致陰虧陽竭，榮氣不升，經脈凝泣，衛氣下陷，精氣累滯下焦，蘊積而成，白滑如涕，下流腥臭者，黃芪建中湯去桂，加當歸。

慎齋按：已上六條，序婦人帶下，屬風冷寒邪為病也。婦人帶下，不止風冷邪干，自聖惠方以風冷入脬絡立論，巢氏以下諸家，遂無異議，豈知病邪之感不一，故以張子和濕熱之論序後，當令濕熱諸論參治，庶無偏失也。

室女帶下有三病所致

產寶百問曰、未嫁女子有三病、何也、曰、女子一病經水初下。陰中必熱。或當風臥。或乘涼飲冷。二病太沖脈盛。則內熱。以冷水澆洗之。三病或見丹下驚怖。或因鬱怒悲哀之氣擊搏。三者一有所犯後必有帶下之疾

婦人帶下分三證所感俱屬風冷客邪

婁全善曰、未嫁之女。月經初下。止而卽浴以冷水。或熱而當風。此室女病帶下之由也。有家之婦。陰陽過多。卽傷胞絡。風邪乘虛而入。胞絡觸冷。遂成穢液。與血水相混而下也。產後帶下。由亡血過多。則氣脫。傷動胞絡。玉門未閉。外風襲體。虛風冷乘之。

冷與熱搏則成液而下

慎齋按已上二條言室女與婦人帶下之病所感有三證之分不外風冷客邪之傷也

帶下屬濕熱寃鬱不可主風冷論

張子和曰婦人帶下聖惠方與巢氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經與八脈通身往來經絡共二十道上下流走環周晝夜不息然此十二經上下周流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周一身絡腰而過如束帶之于身難經云帶之爲病溶溶

如坐水中冲任者是經脈之海也循腹脇夾臍傍傳流于氣冲屬于帶脈絡于督脈督脈者起于關元穴任脈者女子養胎孕之所督脈乃是督領婦人經脈之海也冲任督三脈同起而異行一源而三岐皆絡于帶脈冲任督三脈皆統于篡戸循陰器行廷孔溺孔上端冲任督三脈以帶脈束之因餘經上下往來遺熱于帶脈之間客熱抑鬱熱者血也血積多日不流從金之化而爲白乘少腹寃熱白物滿溢隨溲而下綿綿不絶是爲白帶多不痛或有痛者因壅礙而成也經曰少腹寃熱溲出白液寃者屈滯也病非本經爲他經寃鬱而成此疾皆從濕熱治之

遺熱于小腸，從金化而爲白。與治痢全法。赤曰痢，乃邪熱傳于大腸；赤白帶，邪熱傳于小腸。故治二證，不可驟用峻熱藥燥之。燥之則內水涸，內水涸則必煩渴，煩渴則小便不利，則足腫面浮，漸至不起。怡泆先以導水禹功寫之，次以淡劑降心火，益腎水，下小溲，利水道，則愈矣。

○帶下屬任脈濕熱鬱結，不可用辛熱治

劉河間曰：帶下由下部任脈濕熱甚，津液溢而爲帶下也。如以火煉金，熱極反兼水化。如六月熱極，則物反出液而濕潤，林木流津。故肝熱甚則出泣，心熱則出汗，脾熱則出涎，肺熱則出涕

賢熱則出唾猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣熏蒸于物而生津也俗醫治白帶用辛熱藥病微者或令鬱結開通流濕潤燥重者反加病劇莫若以辛苦寒藥按法治之使微甚者得鬱結開通濕法燥除而愈也

帶下屬任脈經虛濕熱寃結

張潔古曰帶下證皆任脈經虛也赤者熱入小腸白者熱入大腸原其本皆濕熱結于任脈故津液湯溢為赤白帶下本不病結緣任經脈虛結熱滯于帶脈故臍下痛陰中綿綿而下此濕熱寃結不散為病也先以十棗湯下之後服苦練九大延胡索

散熱屬而除病自愈矣

帶下屬濁水熱乘太陽經

張戴人曰、有病白帶、如水窈漏中、綿綿不絕、穢臭不可近、諸醫皆云積冷、以陽起石硫黃姜附燥補之、污水轉多、此帶本濁水熱乘太陽經、寒水不禁故也、經云、少腹冤熱、溲出白液、帶病溶溶然若在水中、故治帶必從濕熱、治宜逐水利小做、太水自高而趨下、宜先絕其上源、乃湧痰二三升、次用寒凉之劑、

帶下屬冲然濕熱濁氣滲入膀胱

羅周彥曰、帶下者、榮衛滯氣所成也、皆因喜怒憂思、產育房勞

傷其榮衛或素有濕熱使濁氣滲入膀胱故穢白之物如涕而下流不止面色無光腰腿痠疼精神短少世徒知中焦之虛寒不知中焦之濕熱反用燥熱溫補之劑偏助心火心火既熾陰血漸爍譬如猪膏烹之則融冷則凝中焦濕熱淫氣不清則爲白帶所以火升水降則上熱下寒下焦虛冷凝結濁物若熱氣熏蒸則爲腥腐之氣安得獨言虛寒乎法當清上實下清濁自分理脾養血濕熱自解也

帶下屬濕熱鬱下焦帶脈

汪石山曰帶證色有赤白之分病有氣血之異與痢相似盡中

中氣虧敗運動失常致濕熱鬱結于下焦帶脈之分滲流而下故名帶下治先清濕爲主必須却厚味以防濕熱之氣故丹溪論赤白帶下由七情內傷使下元虛憊致濕熱痰積乘虛下流叔和謂崩中日久爲白帶崩中日久者下元虛憊之意治法羅太無謂十棗湯神佑丸玉燭散皆可用但虛弱者不可峻攻丹溪用升提法眞妙諦也

慎齋按已上六條序帶下之屬濕熱爲病也帶下自聖惠元方以下主于風冷之邪子和非之斷爲濕熱宛鬱不可作風冷治故河間潔古均從濕熱立論但濕熱有主于任脈經虛

者有主于熱乘太陽者有主于中焦濁氣者有主于下焦鬱滯者無非明濕熱下乘有各經不全總不若子和據經考證帶脉受病原委爲詳悉也

帶下屬瘀血在于少腹

張仲景曰問婦人年五十病下利數十日不止暮卽發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經主之

帶下屬腸中有膿血敗濁

王叔和曰。婦人帶下。腸中有膿。爲榮衛相干。血爲敗濁。有可下不可下之異。

準繩按帶下有敗膿淋瀝不已。腥穢之甚。遂至臍腹冷痛。此蓋敗膿所致。用白芷一兩。单葉紅蜀葵根二兩。白芍各五錢。爲末。蠟丸。米飲候膿盡。以補藥佐之。

帶下屬胃中濕痰滲入膀胱

朱丹溪曰。赤屬血。白屬氣。屬痰。俱是胃中痰積流下。滲入膀胱。宜用升舉。無人知此。肥人多屬濕痰。瘦人帶病少。如有。屬熱痰。用半夏、南星、蒼朮、海石、炒黃柏、青黛、川芎、椿樹皮之屬

濟陰綱目按立齋云不可拘肥人多痰瘦人多火輕用燥濕瀉火之法夫肥痰瘦火之說為丹溪認病總訣何嘗教人泥定一方雖不可輕治而火濕終莫能逃若以穩當之言猶不可輕治則潔古之十棗子和之吐下太無之神佑玉燭與小胃丹之類可輕用與

慎齋按已上三條序帶下之屬瘀血敗膿濕痰為病也帶下有風冷有濕熱是外感有餘之病有瘀血有敗膿有濕痰是內傷有餘之病病機不一不可不審

帶下屬血海枯津液內竭

李東垣曰有病白帶常下漏久服諸藥不止診得心包尺脈微下流不止叔和曰崩中日久為白帶漏下時多骨水枯崩中者始病血崩久則血少復亡其陽故白滑之物下流不止是本經血海將枯津液復亡枯乾不能滋養筋骨以本部行經藥為引使以大辛甘油膩之藥潤其枯燥滋養精液以大辛熱氣味之藥補其陽道生其血脈以苦寒之藥瀉肺而救上熱氣傷者以人參補之以苦溫之藥為佐名補經固真湯

帶下屬脾虛氣陷

繆仲淳曰婦人多憂思鬱怒損傷心脾肺火時發血走不歸經

此多患赤白帶也白帶多是脾虛肝氣鬱則脾受傷脾傷則濕土之氣下陷是脾精不守不能輸爲榮血而下白滑之物皆由肝木鬱于地中使然法當開提肝氣補助脾元益以白帶多屬氣虛故健脾補氣要法也若有帶下如米泔水腥穢臭者濕熱勝也亦有脾胃氣虛不能約制其水而濕痰下墜者宜二术茯苓芩柏車前主之佐以升提若帶下如雞子清者脾腎虛極也面色必不華足脛必浮腰腿必酸宜五味子八味丸間用開脾養心之劑如歸脾湯之類陰虛有火宜六味丸如兎絲五味車前黃柏叔和云崩中日久爲白帶漏下時多骨水枯言崩久氣

血虛耗。白滑之物下不止耳。此說雖有氣血寒熱之分。總屬氣虛。下陷。

。帶下屬于下焦腎氣虛損

趙養葵曰。女人帶下之疾。帶者奇經八脈之一也。腰臍間回身一週。如束帶焉。八脈俱屬腎經。人身帶脈統攝一身無形之水。下焦。腎氣損虛帶脈漏下。白為氣虛。赤為有火。治法俱以補腎為主。白者多、赤者少、有脾虛者。六君子加升麻、有氣虛者。補中湯、肝虛者逍遙散、兼六味丸、

赤帶屬心肝二火陰血漸虛

繆仲淳曰。赤帶多因心肝二火。時熾不已。久而陰血漸虛。中氣漸損。遂下赤帶。治宜養心爲主。兼和肝緩中。涼血清氣。赤帶久不止。則血虛。宜膠艾四物湯。加便炒牡蠣粉、棗仁、麥冬。

慎齋按。已上四條。序帶下屬于血枯。脾虛。腎虛。爲病也。帶證自外邪風冷濕熱。內傷瘀血濕痰。皆有餘之病。若東垣以血海將枯。津液復亡。是原其病在血虛也。仲淳以脾精不守。元氣下陷。是原其病在氣虛也。養葵更推原帶脈爲病。下焦腎氣虛損所致。尤爲探本之要。此與梅坡以十六味保元湯。六龍固本丸。治婦人帶下證。葢有自來矣。

治帶下同治濕之法

張子和曰、赤白痢者、是邪熱傳于大腸、下廣腸、出赤白也、帶下者、傳于小腸入脬經下赤白也、據此二證、皆可同治濕之法治之、

治帶下有先攻後補之法

婁全善曰、梁古治帶下、少腹宛結而痛者、先以十棗湯下之次服苦練丸大延胡散、是先攻後補法也。丹溪治結痰白帶、先以小半饑時津下小胃丹十餘粒、至鬱積行、用白术四物、諸藥補之、亦先攻後補法也。

治帶下用藥之法

朱丹溪曰、赤白帶、羅先生法、或十棗湯、神佑丸、或玉燭散、皆可用、但虛者不可峻攻、實者可行也、血虛加減四物、氣虛以參朮陳皮間用之、赤屬血、白屬氣、主治以燥濕爲先。甚者固腸丸、若有相火動者。諸藥中加炒黃柏、滑脫加龍骨赤石脂、婦人帶下、與男子夢遺同治之、

治帶下分寒熱用藥之法

方約之曰、帶脈總束諸脈、使不妄行、如人束帶而前垂也。婦人多鬱怒傷肝、肝屬木、脾屬土、肝邪乘脾、則土受傷而有濕、濕生

熱熱則流通故滑濁之物滲入膀胱從小便而出古人作濕寒用辛溫藥則非矣丹溪作濕熱用苦溫藥爲是不知用苦寒正治也用辛溫從治也如濕熱怫鬱于內腹痛帶下非辛溫從治能開散之乎若少腹不痛止下赤白帶者雖有濕熱而氣不鬱結用苦寒治之爲當也

治帶下分諸因有虛寔之法

劉宗厚曰帶證多本陰虛陽竭榮氣不升經脈凝泣衛氣下陷精氣累滯下焦奇經之分蘊積而成其病或醉飽房勞服燥劑所致亦有濕痰流注下焦或腎肝陰淫之濕勝或因驚恐而木

乘土位濁液下流或思想無窮而爲筋瘓或餘經濕熱屈滯少腹而下是皆氣血虛損榮衛之精氣鬱滯而成也前人立論已羅病機治無定法如戴人以帶下得兩手俱滑大有力上用宣去痰飲下以導水丸泄熱去濕繼以淡劑滲之此瀉寔法也君諸脈微細或沉緊而澁按之空虛或洪大而澁按之無力正元氣不足陰虛中寒東垣有補陽調經之劑丹溪治濕痰下注用海石南星半夏之類升加升提之法或發中兼補補中兼利燥中兼升發潤中益氣兼收澁其側不一正以病機有輕重淺深之異耳。

治帶下屬衝胃俱虛以固衞厚脾爲主

楊仁齋曰、下崩出血不止、謂之崩中、帶液漏流。謂之帶下。崩中失血。多因冲任虛損。榮衞受傷得之、冷帶雜下。多因下焦不固。內挾風冷得之。是固然矣。然崩中者投以芎歸香附諸黑藥之屬。則血暫止而終不止。帶下者投以熟艾禹根桑螵牡蠣之類。則帶暫歇而終不歇。何哉。經曰、衞者所以溫分肉充皮膚肥腠理。司開闔。衞氣若虛。則分肉不溫皮膚不充腠理不肥而開闔失其司矣。況胃爲血海。水液會焉。胃者中央之土。又主肌肉。而約血水。衞氣與胃氣俱虛。則肌弱而膚空。血與水不能約制。是

以休作無時不暫停也。然則封之止之。可不加意于固衛厚脾之劑乎。此桂枝附子湯以之固衛。人參白术茯苓草果丁香木香以之厚脾。二者俱不可缺。使氣血自循故道。不當收澁以劫奪之也。

治帶下不可作濕痰治以補養固本為主

吳梅坡曰。婦女下赤白而不甚稠者曰白淫。與男子白濁全系于相火。如龍雷之擾而不澄清也。屬足少陰足太陰。治當清補為主。如有滑白稠粘者謂之帶下。屬心包手厥陰少陽。即如男子自遺之精。甚如砂石之淋。原乎心胞。系乎脊。絡于帶脉。通于

任脈下抵湧泉上至泥丸治宜血肉之劑以培之此窮源探本之論。時人皆泥于常套。作流痰治以牡礪龍骨地榆膠艾之類澁之。和以四物加以升提殊不知根本損傷以致腐敗而來彼塞滯不清之物則益加其滯升提不正之氣則逾增其鬱推以六龍固本、九十六味保元湯主之、證屬于虛。宜當補養。其他書以痰以濕、俗謂內臟冷。又云白屬氣。赤屬血。皆泛而不切之言也。明于斯道者必有神悟焉。

十六味保元湯、治赤白帶下

骨碎補、貫仲、去毛三錢、杜仲、小回香、猪酒炒一錢五分、人參二錢、黃芪一錢、巴戟二錢、當歸一錢、石斛七分、升麻七分、山藥一錢、

生草六分、獨活一錢、茯苓七分、連翹一錢、黃柏八分、貝肉三枚、　六龍固本丸山藥四兩、巴戟肉四兩、山茱萸四兩、川楝子二兩、小茴香一兩、補骨二兩、青鹽三錢、湯拌人參二兩、蓮肉二兩、黃芪二兩、川芎一兩、木瓜一兩、

治帶下以壯脾胃升陽氣爲主

薛立齋曰、徐用誠云、帶下白屬氣、赤屬血、東垣云、血崩久則亾陽、故白滑之物下流、未必全拘于帶脈、竊謂前證、或因六淫七情、或因醉飽房勞、或因膏粱厚味、或燥劑所致、脾胃虧損、陽氣下陷、或濕痰下注、蘊積而成、故言帶也、凡此皆當壯脾胃升陽

為主佐以各經見證之藥色青屬肝小柴胡加山梔防風濕熱
鬱滯小便赤澁。龍膽瀉肝湯、肝血不足或燥熱風熱、六味丸。色
赤屬心。小柴胡加黃連山梔當歸、思慮過傷。妙香散、色白屬肺、
補中湯加山梔色黃屬脾六君子加山梔柴胡、不應用歸脾湯、
色黑屬腎。六味丸、氣血俱虛、八珍湯、陽氣下陷、補中湯、濕痰下
注補中加茯苓半夏蒼朮黃栢、氣虛痰飲下注、四七湯送六味
丸不可拘肥人多痰瘦人多火而以燥濕瀉火之藥輕治之也
愼齋按已上七條序治帶下之大法也帶下有寒冷濕熱虛
寔之不同故諸家治法有攻下溫補之不一如子和太無潔

古用攻下之法也。丹溪約之宗厚、用攻補兼施之法也、至楊仁齋薛立齋以厚脾壯胃立論與東垣仲淳之旨爲共貫矣。吳梅坡以補胃固本爲治與養葵之旨有先得矣此皆探本窮源之學與張劉之燥濕滑熱丹溪之消痰升涎又有標本內外之殊讀者當會通之

帶下傷五臟有五色之分

婦人良方曰婦人帶下其名有五、因經行產後、風邪入胞門傳于臟腑而致之若傷足厥陰肝經、色如青泥、傷手少陰心經、色如紅津、傷手太陰肺經、形如白涕、傷足太陰脾經黃如爛瓜傷

足少陰腎經、黑如衃血、入有帶脈、橫于腰間、如束帶之狀、病生于此、故名爲帶、